

**Profesores:** Blanca Lleó, Juan Elvira, Fernando Pino  
ETSAM. SEMESTRE PRIMAVERA 2018

### Arquitectura Comestible

Colonias de Producción para Agronautas



Retratos fotográficos con flores y frutas de Enrique Klaus, inspirados en los cuadros de 1573 de Giuseppe de Arcimboldo

El primer ejercicio consiste en la creación de un objeto arquitectónico comestible que responda a los siguientes temas o conceptos arquitectónicos.

- Dentro / Fuera
- Proceso de manipulación para su degustación
- Instrucciones de degustación

Se realizará un “evento-cata” en el aula previa explicación muy breve por cada uno de los alumnos de su propuesta.

Se entregará además de la arquitectura comestible a degustar, una “carta” en formato DIN A3 horizontal, que contendrá las instrucciones de degustación, así como fotos del resultado final y del proceso de realización que asegurarían, como en una receta de cocina, la repetición del plato con el mismo resultado.

Se realizará una votación en el aula por parte de todos los alumnos, de la que saldrán seleccionados las tres mejores Arquitecturas Comestibles

**Correcciones idea / Semana 5,6 y 7 febrero,**  
**Festín-Degustación lunes 12. Asignación de Paisaje-Producto martes 13.**

