

Profesores: Blanca Lleó, Juan Elvira, Fernando Pino

ETSAM. SEMESTRE PRIMAVERA 2018

Arquitectura Comestible

Colonias de Producción para Agronautas



Retratos fotográficos con flores y frutas de Enrique Klaus, inspirados en los cuadros de 1573 de Giuseppe de Arcimboldo

El primer ejercicio consiste en la creación de un objeto arquitectónico comestible que responda a los siguientes temas o conceptos arquitectónicos.

- Dentro / Fuera
- Proceso de manipulación para su degustación
- Instrucciones de degustación

Se realizará un “evento-cata” en el aula previa explicación muy breve por cada uno de los alumnos de su propuesta.

Se entregará además de la arquitectura comestible a degustar, una “carta” en formato DIN A3 horizontal, que contendrá las instrucciones de degustación, así como fotos del resultado final y del proceso de realización que asegurarían, como en una receta de cocina, la repetición del plato con el mismo resultado.

Se realizará una votación en el aula por parte de todos los alumnos, de la que saldrán seleccionados las tres mejores Arquitecturas Comestibles

Correcciones idea / Semana 5,6 y 7 febrero,
Festín-Degustación lunes 12. Asignación de Paisaje-Producto martes 13.



Profesores: Blanca Lleó, Juan Elvira, Fernando Pino
ETSAM. SEMESTRE PRIMAVERA 2018

Ejercicio 2 Localizaciones

Los diferentes territorios propuestos serán para nosotros campos de actuación donde desarrollar nuestras acciones arquitectónicas ligadas a las colonias de Agronautas en lugares de producción alimentaria.

Trabajaremos con la artificialidad biológica en un punto de intercambio entre naturaleza y producción en el que la escala y el control centrado en la calidad en lugar de en la cantidad serán nuestros puntos de partida. La aparición de las nuevas tecnologías permitirán igualmente una entrada diferente al problema de la repoblación del campo. Una nueva generación de Agronautas que mutarán el modo de producción injertando nuevas maneras de establecer el confort de lo urbano a un paisaje más ligado al reencuentro con una naturaleza domesticada.



Los Agronautas como exploradores de lo conocido en busca de lo desconocido, recolonizarán los extensos en ocasiones inhóspitos territorios productivos en peligro de abandono, para proponer mejores maneras de extender las comunidades y recursos de lo urbano en el campo.

Generaremos estos Oasis urbanos en mitad del territorio, en los que se producirán nodos de intensidad urbana fruto de la localización de oportunidades a partir de; los nuevos modelos productivos, la tradición y cultura previas, los propios paisajes productivos y de la inserción de nuevas necesidades complementarias e híbridas.

Situaremos en el centro de nuestra investigación temas como; la conectividad, el ocio, la biotecnología de la producción de alimentos, así como las actividades desplazadas desde lo urbano, los cambios de los modos de producción, y por supuesto las nuevas posibles arquitecturas que sin duda aparecerán para albergar estas nuevas situaciones.

Ejercicio 2. Generación de información- Investigación. Colisiones-Oportunidades. Construcción del programa. Diagramas.Mapas. Sistemas. Maqueta.

Ejercicio 3. Estrategia de proyecto. Sinergias e hibridación. Sistema de crecimiento. Maquetas de concepto. Plantas y secciones. Imagen.

Ejercicio 4- Sistematización de la propuesta. Materialización y Sistema constructivo. Sección.



