

U.D. Blanca Lleó

Blanca Lleó + Javier Revilla + Juan Elvira + Fernando Pino

Proyectos 4 y 5
Otoño 2014

Sección Abierta



El inicio de la Gran vía madrileña, en su confluencia con la calle de Alcalá, se conecta con la Plaza de Cibeles -y más allá en la Puerta de Alcalá- creando una secuencia de espacios públicos cargados de simbolismo y llenos de vida. Sin embargo, el extremo oeste de esta importante arteria central, se diluye en un gran espacio desproporcionado y anodino: la Plaza de España, un vacío derivado de la demolición de edificaciones existentes y con proyecto urbano "sesentero" . Esta inmensa explanada de 36.900 m² ha permanecido casi inalterada desde hace décadas. Recientemente se ha iniciado un proceso para su renovación que será largo y complicado por la coyuntura económica de crisis y por la envergadura de la intervención. No obstante abordar la transformación de este importante centro resulta imprescindible, ya que su estructura urbana, sus dotaciones y edificios, no responden a las demandas de la vida en una capital europea cosmopolita y turística como es Madrid.

*En la fachada noroeste de la Plaza de España ha quedado al descubierto un gran solar vacío que será objeto del trabajo de curso. **Sección abierta**, propone una reflexión sobre la ciudad contemporánea a través de una intervención concreta pero libre de prejuicios, un proyecto que abra vías a nuevos programas complejos solo prefijados parcialmente. La ciudad densa, con sus llenos y vacíos, pone el énfasis en la sección libre y abierta capaz de alojar todo tipo de espacios públicos construidos en altura.*

Ejercicio 1 “Sección Frankenstein”



Para este primer ejercicio rápido, de toma de contacto, ensayaremos con un collage-sección, elaborado a partir de documentos existentes de otras arquitecturas. El objetivo será el de trabajar voluntariamente con la diferencia entre las piezas, en buscar el mejor encaje posible entre ellas, imaginando potencialidades, nuevas posibilidades de algo que es a la vez familiar pero extraño, algo que parece tener acuerdos pero que al mismo tiempo está constituido por elementos identificables como unidades individuales, que no han sido coordinados previamente al constituirse como entidades. Las estrategias de *encolado* y la *adyacencia acumulativa* en altura serán posibles lugares de trabajo. A ellas sumaremos creativamente las que el alumno decida experimentar. La técnica será libre y dependerá de aquello que el alumno persiga conseguir con su sección-collage.

El montaje tendrá una referencia de escala conceptual mediante un elemento que deberá aparecer también en el documento a realizar por el alumno y que dará una noción de su proporción. (Tal y como pasa con en el dibujo-collage de la portada del presente enunciado en el que el fondo tenue con una torre permite hacernos una idea de las proporciones y tamaño aproximado de la sección en primer plano)

El formato de entrega será un doble A1 en vertical (h=168 cm x a=60cm). El día de la entrega se expondrán en clase todos los trabajos y cada alumno explicará junto a su documento las razones de su trabajo y las consecuencias o enseñanzas que ha obtenido en su elaboración con respecto al tema de la sección, así como los potenciales que encuentra para el desarrollo futuro del curso en esta investigación.

Dada la agilidad que se pretende para la realización de este ejercicio, la entrega se producirá la semana siguiente a la lectura de este documento-enunciado, en el día señalado en clase a tal efecto.