

## **U.D. Blanca Lleó**

Blanca Lleó  
Javier Revillo  
Juan Elvira  
Fernando Pino

Proyectos 4 y 5  
**Primavera 2013**



## *Envolventes en movimiento*

### **Entrega + Jury Final**

La entrega final se realizará en el despacho de la unidad docente a las 14,00 h del día 28 de mayo.

El Jury final con los profesores invitados tendrá lugar en el aula habitual del curso 1G2 a las 18,30 h del mismo día y servirá como último acto evaluable al que se traerán las maquetas y dibujos más relevantes realizados durante el curso así como **las fotos de las maquetas y dibujos en formato digital para su proyección.**

La carpeta deberá contener el material que se ha ido desarrollando y entregando a lo largo del curso, es decir, los paneles describiendo el proceso a lo largo del curso desde el artefacto de origen hasta la construcción del proyecto arquitectónico. Maquetas y dibujos de proceso, diagramas, etc

Además, la entrega final contendrá como mínimo los documentos que se detallan a continuación en formato DIN A-3 o DIN A-2 doblado para incorporar en la carpeta A-3 del curso:

#### **1. Acciones**

Acciones y modos de habitabilidad para las que se ha diseñado el proyecto arquitectónico, teniendo en cuenta la espacialidad sugerida y las maneras de utilización de la arquitectura propuesta ligadas a la realidad construida por cada alumno, en el que se podrá comprobar la idoneidad de la estructura arquitectónica

generada con las actividades para las que ha sido finalmente desarrollada. Incluirá una pequeña memoria en formato tipo *tweet* que explique las principales estrategias del proyecto.

## **2. Precisión.**

- Dos secciones, no paralelas, de la propuesta a la escala necesaria en DIN A3 o DIN A2.

En ellas se dará información sobre la materialidad de los elementos que constituyen el sistema constructivo de la propuesta.

- Otras secciones que se consideren necesarias (la escala podrá ser la misma o menor).

-Plantas fundamentales para entender la propuesta, a la escala necesaria en DIN A3 o DIN A2.

-Otras plantas que se consideren necesarias a menor escala, así como diagramas o fotos secuenciadas de la maqueta, etc. que expliquen el proceso de construcción de la propuesta.

-Alzados y vistas exteriores del proyecto teniendo en cuenta la escala de la propuesta, en las que se hará patente la imagen que posee el elemento arquitectónico propuesto.

-Descripción de los sistemas generales del proyecto, empleando para ello esquemas, diagramas, perspectivas o cualquier otro formato que el alumno estime oportuno.

## **3. Envoltentes y materialidad**

A modo de recordatorio de lo que habitualmente son preocupaciones de investigación y aprendizaje del taller se mencionan los siguientes puntos sobre los que se prestará especial atención.

-Estrategia general ligada a la especificidad del movimiento del artefacto y su relación con la estructura y la envolvente.

-Elementos de contacto con el suelo, y elementos de relación; desde el exterior al interior, entre interiores, desde interior a partes externas del programa, etc.

-Características generales de los materiales empleados.

-Circulaciones tanto horizontales como verticales (o diagonales)

-Último nivel / cubierta activa.

NOTA: Todos los documentos llevarán incorporado el nombre y número de expediente del alumno, el artefacto de partida y el lema de la propuesta así como el número de orden de cada panel.