



RADICALES LIBRES

ACCIÓN (RE) ACCIÓN

2012/2013 cuatrimestre de otoño
ETSAM. Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

UD J.G.Gallegos

Profesores / José González Gallegos, Alberto Martínez Castillo, Fernando Pardo Calvo,
Marcos Parga Prado y Samuel Ruiz Torres de Carvalho
Profesores Ayudantes/ Blanca Juanes, Simón Francés, Roberto Ortiz de Landázuri y
Arturo Alberquilla

www.udgallegos.dpa-etsam.com

RADICALES LIBRES

ACCION (RE) ACCION

Los **radicales libres** son moléculas que por la pérdida de un electrón se convierten en extremadamente inestables y por tanto de gran poder reactivo. Su misión es la de remover el electrón que les hace falta de las moléculas que están a su alrededor para obtener su estabilidad. La molécula atacada sobre la que se genera una **acción** que le supone la pérdida de un electrón se convierte entonces en otro **radical libre** iniciándose de esta manera una **reacción** en cadena que dañará y transformará progresivamente otras células de forma indefinida si los antioxidantes no intervienen.

Ante una situación actual de fuerte crisis en un mundo de incertidumbre, donde no hay verdades absolutas y seguridades universales, la disciplina arquitectónica está enfrentando una fase análoga de autocritica y relectura formal y conceptual, lo que percibimos en la actualidad de la arquitectura es un estado de pulverización y decaimiento: la incertidumbre de la ausencia.

Los arquitectos, desde nuestras acciones, hemos de responder de una manera mucho más segura, propositiva y **radical**. Como en el caso de las moléculas, hemos de ser **radicales libres** cargados de una capacidad de **acción y reacción** ante un tejido real y social inerte. Con una gran multiplicidad de realidades particulares y dinámicas, hay que plantear aventuras personales, desplazarnos a lo concreto, incluso local, hacia un pensar en pequeño, esencial y contextual, buscar las raíces de cada planteamiento y realidad y ser afirmativos, propositivos, radicales.

En el curso de Proyectos que planteamos intentaremos operar y proyectar desde una **arquitectura radical**, entendida en una doble acepción: **radical desde las raíces** y la esencia del problema sobre el que se va a actuar y **radical desde el extremo** en un posicionamiento más utópico, pero desde una base real y cierta.

De una forma similar al momento histórico en que nos encontramos se encontraron los jóvenes arquitectos europeos recién titulados en los años finales de los 60 y primeros 70. Ante un periodo de crisis económica y social respondieron desafiando las certidumbres y optimismo de los postulados modernos a través de lo que el historiador y teórico italiano Germano Celant definió como **arquitectura radical**. Superestudio, Archizoom, Gruppo Strum, Haus-Rucker-Co, Coop Himmelblau o Utopie, fueron algunos de los grupos más activos durante estos años, difundieron su trabajo en diversas revistas imbuidas de este **espíritu radical**. Andrea Branzi, de Archizoom la definía así:

“La Arquitectura Radical invierte el procedimiento del urbanismo y la arquitectura tradicional: asume la utopía como dato inicial de trabajo y la desarrolla de modo

realista. Concluido el proceso, no queda nada excluido, todo se cumple, como un acto perfectamente realizado en sí mismo, como pura energía creativa transformada, sin pérdidas, en energía constructiva. La utopía no está en el fin, sino en lo real. No hay en ella motivación moral, sino un puro proceso de liberación inmediata. No hay en ella alegoría, sino un fenómeno natural..."

El desarrollo del curso, entendido como la suma de los dos cuatrimestres, constará de dos bloques, uno por cada cuatrimestre.

En cada bloque intentaremos condensar una realidad actual y próxima sobre la que responder con las acciones generadas desde el proyecto. Se propondrá **aislar** una realidad y construir un **archipiélago** de respuestas y soluciones.

En el primer cuatrimestre trabajaremos sobre una realidad perteneciente al entorno natural y en el segundo sobre una realidad vinculada al entorno urbano.

El lugar elegido para trabajar en el primer cuatrimestre es el valle minero de Laciana y Babia en León. Existe una realidad social (el desmantelamiento de la minería) y un entorno natural alterado (con múltiples perforaciones a cielo abierto de las explotaciones de carbón). Habremos de pensar en cómo reactivar el valle con nuevos programas de actividad económica vinculada a nuevos equipamientos y, por otro lado, proponer estrategias de recuperación del paisaje natural alterado.

Con el comienzo del curso visitaremos el Valle de Laciana y a continuación cada alumno realizará su **atlas y cartografía radical** del valle. Pensará desde una estrategia radical posibles acciones de proyecto sobre el lugar, materializándolas en tres documentos: una cartografía, un atlas de imágenes y dibujos y un texto o ensayo que acompañe y explique todo lo propuesto.

Desde el comienzo del cuatrimestre, se estará también trabajando sobre un proyecto concreto con una localización precisa en el pueblo de Villablino recuperando y ampliando unos edificios de Coladores de Carbón y su entorno al borde del río Sil, como un nuevo **"Centro de Regeneración del Paisaje"** planteando un equipamiento alternativo a la industria del carbón y que incluya un conjunto de actividades informativas, formativas, de explotación y cultivo de especies, áreas de investigación, residencia de investigadores y centro logístico de operarios y maquinaria forestal.

El objetivo del proyecto de Centro es proponer una nueva "fabrica" de ocupación de mano de obra (se forma y reconvierte a mineros como operarios forestales) de especies, abonos,... que sean capaces de transformar recuperando el conjunto del valle. El programa no está cerrado sino que como parte de cada propuesta se podrán proponer usos que enriquezcan el objetivo del nuevo Centro.

Con el comienzo del curso se acotarán y desarrollarán tanto los objetivos de **atlas y cartografía radical**, como del **Centro de Regeneración del Paisaje**.

CONTINUIDAD CON PFC

El trabajo que desarrollaremos como proyecto en la Unidad Docente, podrá seguirse como **PFC** en la Unidad coordinada por **María Jose Aranguren**, ya que se propondrá en dicha unidad el mismo trabajo de forma simultánea. Existirá el compromiso de aceptar en dicha unidad de PFC a los alumnos que hayan cursado proyectos 9 en esta Unidad.