

MADRID : CONVERSACIONES personales casa por encargo

DESARROLLO DEL PROGRAMA

1 **Espacios de almacén y trabajo**, con una altura libre en almacenes y estudios de 450 cm como mínimo.

1.1 **Almacenes**: Pintura y fotografías, 600 m2. Dentro del almacén se ubicará un puesto de control digital para dar de alta entradas y salidas. Las obras se almacenan en peines que albergarán s 100 piezas de 300x200 cm. Una parte del almacén debe disponerse para obra reciente de fácil registro que pueda ser mostrada como exposición. La situación del almacén debe posibilitar su ampliación en el futuro.

1.2 **Colección personal**: 300 m2. Unas 300 piezas de arte africano entre máscaras y estatuas; y en archivadores una colección de fotografías antiguas, grabados y fotografías de otros autores. Instrumentos antiguos, piano de cola, etc.

1.3 **Estudio de pintura**: 300 m2. Luz cenital. Espacio de almacenamiento y limpieza de material, con pileta. Importante extracción de aire y ventilación.

1.4 **Estudio fotográfico**: 300 m2. Pequeño plató con carriles de iluminación. Máquina de impresión (25 m2). Ambos estudios deben tener entre sí una relación bien articulada, incluso poder conectarse.

1.5 **Otras dependencias**: 150 m2. Sala de ordenadores, almacenamiento digital, espacio de documentación, estar, videoteca, archivo musical, aseo, etc.

2. **Espacios abiertos, patio, jardín**: Vestíbulo, sala, cocina- comedor, cuarto de lectura, dormitorio principal con aseo, dormitorio de invitados con aseo. Almacenamientos.

3. **Vivienda** 150 m2. Vestíbulo, sala, cocina- comedor, cuarto de lectura, dormitorio principal con aseo, dormitorio de invitados con aseo. Almacenamientos.

El programa incluirá además 60 m2 para instalaciones (climatización, electricidad, depósitos, cuarto de contadores, basuras, trastero). Se requieren accesos independientes al almacén (con carga-descarga de camión), al estudio y a la vivienda, con aparcamiento para dos vehículos. Las entradas deben producirse desde espacios cubiertos.

curso: 2016/2017

semestre de primavera

proyectos: 05/06

unidad docente:

j. frechilla & l. martínez santa-maría

luis martínez santa-maría, josé maría garcía del monte,
moisés royo, ismael amarouch, josé francisco garcía,
juan medina

<http://arquitecturamadridlab.dpa-etsam.com/>