

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS CELEBRADA EL DÍA **20 DE MAYO DE 2014** EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID.

PROGRAMAS DE DOCTORADO:

- Teoría y Práctica del Proyecto.
- Proyectos de Vivienda y Edificios Institucionales
- Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD1393/2007
- Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura
- Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD99/2011.

**Asistentes:**

Aparicio Guisado, Jesús María

Arnuncio Pastor, Juan Carlos

Borrego Gómez-Pallete, Ignacio

**Coll-Barreu, Juan\***

Feduchi Canosa, Pedro

Fernández Rodríguez, Aurora

García-Germán Vázquez, Jacobo

**González-Capitel Martínez, Antonio\***

Gutiérrez Cabrero, Luis Antonio

Hernández León, Juan Miguel

Herreros Guerra, Juan

Lapayese Luque, Concepción

**López-Peláez Morales, José Manuel\***

Martínez Arroyo, Carmen

**Martínez Garrido, Miguel\***

**Muñoz Jiménez, María Teresa\***

Pemjean Muñoz, Rodrigo

**Pina Lupiáñez, Rafael\***

Pizarro Juanas, M<sup>a</sup> José

**Soriano Peláez, Federico\***

**Urzáiz González, Pedro\***

(\*) Miembros de la Comisión Académica de los Programas de Doctorado del DPA.

La reunión da comienzo a las 10:00 de la mañana en la Sala de Consejos, según el siguiente orden del día:

**1.- Aprobación de Actas anteriores de 22 de abril de 2014.**

Queda aprobada por mayoría sin ningún voto en contra.

**2.- Apertura de los sobres con los votos secretos para la obtención, si procede, de la calificación de: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

Con el fin de determinar la calificación de "CUM LAUDE", se procede a la apertura del sobre con los votos secretos de los miembros del tribunal de la siguiente tesis:

**TÍTULO:** CONVENTO DOMINICO DE MIGUEL FISAC EN MADRID. EL ACENTO DE LOS OBJETOS.

**DOCTORANDA:** D<sup>a</sup>. MARÍA DE LAS NIEVES CABAÑAS GALÁN

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**CO-DIRECTORA:** D<sup>a</sup>. CARMEN MARTÍNEZ ARROYO

**CO-DIRECTOR:** D. RODRIGO PEMJEAM MUÑOZ

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 30/04/2014

**RESULTADO:** Si (5) No (0)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

**TÍTULO:** MÁQUINAS O ATMÓSFERAS. LA ESTÉTICA DE LA ENERGÍA EN LA ARQUITECTURA, 1750-2000.

**DOCTORANDO:** D. EDUARDO ANTONIO PRIETO GONZÁLEZ

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

**CO-DIRECTOR:** D. LUIS ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ

**CO-DIRECTOR:** D. SIMON MARCHAN FIZ

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 29/04/2014

**RESULTADO:** Si (5) No (0)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

**TÍTULO:** DILEMAS MODERNOS: EL PROYECTO URBANO EN MONTEVIDEO Y LA COSTA BALNEARIA.

**DOCTORANDO:** D. ALBERTO ARTICARDI CALABRESE

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA RD778/1998

**DIRECTOR:** D. BERNARDO YNZENGA ACHA

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 12/05/2014

**RESULTADO:** Si (3) No (2)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE.**

**3.- Autorización de estancias, Aprobación de modificación de direcciones y codirecciones de Tesis y Aprobación de cambios de títulos de Tesis.**

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

**D<sup>a</sup>. ANA MORCILLO PALLARÉS**

**DIRECTOR:** D. MIGUEL ÁNGEL ANÍBARRO RODRÍGUEZ

**TUTOR:** D. FRANCISCO ARQUÉS SOLER

**PROGRAMA:** PROYECTOS DE VIVIENDA Y EDIFICIOS INSTITUCIONALES RD 778/1998

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA:** TAUBMAN COLLEGE OF ARCHITECTURE + URBAN PLANNING. UNIVERSITY OF MICHIGAN.

**PERIODO:** 1/09/2014 AL 30/04/2015.

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE CAMBIO DE TÍTULO

**D. PABLO MARTÍNEZ CAPDEVILA**

**TÍTULO DE TESIS:** Andrea Branzi y la 'Cittá senza Architettura' (1970-2010). La disolución del objeto arquitectónico: de la No-Stop City a los Modelos de Urbanización Débil

**NUEVO TÍTULO:** Andrea Branzi y la 'Cittá senza Architettura'. De la No-Stop City a los modelos de urbanización débil

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**CO-DIRECTORA:** D<sup>a</sup>. MARIA TERESA MUÑOZ JIMÉNEZ

**CO-DIRECTOR:** D. FERNANDO QUESADA LÓPEZ

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al cambio de título.

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE CAMBIO DE TÍTULO

**D. FERNANDO NIETO FERNÁNDEZ**

**TÍTULO DE TESIS:** Normativa y espacio doméstico. Hacia una nueva metodología del proyecto de vivienda protegida.

**NUEVO TÍTULO:** Normalizar la utopía. Un proyecto de sistematización de la normativa en vivienda social.

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**DIRECTOR:** D. JUAN HERREROS GUERRA

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al cambio de título.

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE CAMBIO DE TÍTULO

**D. ALEJANDRO FERRAZ-LEITE LUDZIK**

**TÍTULO DE TESIS:** Las Lecturas de Oíza: Contribución a la Comprensión de Torres Blancas y Banco Bilbao a partir de las Lecturas de Sáenz de Oíza.



**NUEVO TÍTULO PROPUESTO:** Las Lecturas de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por él mismo.

**NUEVO TÍTULO APROBADO:** Las Lecturas de Sáenz Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto.

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**CO-DIRECTOR:** D. MIGUEL MARTÍNEZ -GARRIDO

**CO-DIRECTOR:** D. FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA

La propuesta presentada es modificada por parte de la Comisión y es aceptada por el director de la tesis que está presente.

La comisión propone que el nuevo título sea “Las Lecturas de Sáenz Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto.”

#### **4.- Presentación de Temas de Tesis Doctorales para su aprobación.**

**DOCTORANDO:** VICTOR MANUEL CANO CIBORRO

**TÍTULO:** NARRACIONES ESPACIALES DESDE EL CUERPO MÚLTIPLE: LA CARTOGRAFÍA COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO EN EL PAISAJE.

**DIRECTOR:** D. JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ LEÓN

**TUTORA:** D<sup>a</sup>. CONCEPCIÓN LAPAYESE LUQUE

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis y solicita al doctorando que tome en cuenta todos los comentarios realizados y que la oficina de Doctorado le remitirá.

**DOCTORANDA:** ANA BELÉN LÓPEZ PLAZAS

**TÍTULO:** PATRONES DE INTIMIDAD EN EL ESPACIO ACERA. DESEO Y TIC COMO NUEVOS INSTRUMENTOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

**CO-DIRECTOR:** D. JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ LEÓN

**CO-DIRECTOR:** D. PEDRO MEDINA REINÓN

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

Una vez escuchada la exposición de la doctoranda, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el asunto de la tesis y solicita a la doctoranda reconsiderar el título y el desarrollo del tema de acuerdo a los comentarios realizados que la oficina de Doctorado le hará llegar.

**DOCTORANDA:** MARIA BELÉN GRANJA BASTIDAS

**TÍTULO:** MECANISMOS PROYECTUALES HÁPTICOS: MÉTODO DE RAFAEL LEOZ PARA LA CREACIÓN DE “FORMAS COLECTIVAS” EN EL CONTEXTO HISPANOAMERICANO.

**DIRECTOR:** D. MIGUEL MARTÍNEZ GARRIDO

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

Una vez escuchada la exposición de la doctoranda, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda no aprobar el asunto de la tesis ya que tanto en la presentación conceptual del tema como en su desarrollo bibliográfico hay errores e imprecisiones que deben ser subsanados.

**DOCTORANDO:** JULIO CESAR MORENO MORENO

**TITULO:** LAS FUNCIONES DORMIDAS. ARQUITECTURA Y READY-MADE.

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

**DIRECTOR:** D. PEDRO FEDUCHI CANOSA

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis y solicita al doctorando que tome en cuenta todos los comentarios realizados y que la oficina de Doctorado le remitirá.

#### **5.- Ruegos y Preguntas.**

El profesor Luis Antonio Gutiérrez-Cabrero cuestiona si los filtros existentes en los Programas de Doctorado del departamento tienen la escala apropiada y si son lo suficientemente flexibles.

La Comisión le invita a presentar una propuesta de Reglamento para dichos filtros si lo considera oportuno.

A las 13:00 se levanta la sesión.



Madrid, 20 de mayo de 2014