

# PhD *april fest*



ENCUENTROS DE INVESTIGACIÓN  
PROGRAMA DESCRIPTIVO 02de08

20 investigadores  
4 Sesiones

#02 11/04/13

José González Gallegos  
José María Lapuerta  
Rodrigo Pemjean

Los títulos que se facilitan en este documento son los que los investigadores han elegido para sus intervenciones, no el del título de sus temas de tesis.

Gustavo Rojas Pérez

Una aproximación a la noción de espacio doméstico como lugar de paso a través de dos proyectos de Elia Zenghelis para Manhattan

tesis dirigida por Carmen Espejel

## ABSTRACT

*La vivienda urbana ha adquirido en las últimas décadas una consideración como lugar de uso temporal, un lugar de paso dentro de la red de lugares que el habitante frecuenta de forma cotidiana. La itinerancia social y la ampliación de la oferta de servicios en la ciudad, han provocado que su ocupación sea más fugaz y con un uso más selectivo. La dimensión urbana que adquiere ha dado lugar a una ampliación psicológica y física de sus límites a todo el espacio de la ciudad y del territorio. Esta relación entre la movilidad urbana y el espacio doméstico fue, durante la segunda mitad del siglo XX, uno de los aspectos centrales del debate teórico sobre la vivienda en la metrópolis. Una reflexión desde donde surge el modelo de vivienda metropolitana que Elia Zenghelis explora durante los años setenta a través de dos proyectos para Manhattan: el Egg of Columbus Center y el Hotel Sphinx. Dos operaciones urbanas idealizadas en las que se introduce el concepto de hotel residencial como una redefinición de la tipología tradicional de hotel readaptada como solución para la vivienda colectiva común.*

*A través del análisis de las características de este modelo de espacio doméstico, el presente artículo pretende poner de manifiesto algunas de las cualidades implícitas desde su condición de lugar de paso: la continuidad entre lo público y lo privado, la expansión de los límites de la vivienda y la transitoriedad como cualidad de las actividades que se desarrollan en el.*

## ANOTACIONES

Esperanza M Campaña Barquero

Una aproximación al concepto de reversibilidad urbana a través de El Taray, Park Hill Flats y Golden Lane State  
tesis dirigida por Carmen Espejel

## ABSTRACT

*La Unidad Vecinal Pío XII, más conocida como El Taray, constituye una experiencia de investigación aplicada que en la España de los años 60 pone de manifiesto la necesidad de hacer compatible el sistema residencial y la red de espacios públicos de la ciudad, respondiendo con un interesante prototipo de superposición funcional y asociación humana. Su condición reversible le permite atender alternativa o simultáneamente a la estructura local del entorno doméstico y a las redes globales de los espacios no privados de la ciudad, del territorio y del paisaje.*

*El presente artículo pretende hacer visibles las claves urbanas y arquitectónicas de esta noción de reversibilidad que El Taray materializa. Para ello se lleva a cabo una lectura comparada con dos de los casos más representativos de la arquitectura residencial británica de la época que, en su momento, también intentaron traducir a formas edificables las condiciones de “la vida en la calle”.*

## ANOTACIONES

Patricia Lucas Alonso

PREVI-LIMA: Una apuesta por la vivienda  
crecedera y la racionalización constructiva

tesis dirigida por Nicolás Maruri y Julián Salas

## ABSTRACT

*El PREVI, Proyecto Experimental de Vivienda, comenzó a gestarse en Lima en el año 1967 y entre otras iniciativas, puso en marcha un concurso internacional de arquitectura que generó la construcción de un barrio de unas 500 viviendas basado en las propuestas de equipos como Atelier 5, Aldo van Eyck o Íñiguez de Ozoño y Vázquez de Castro. Los cuarenta años transcurridos, así como la continua transformación de las viviendas por parte de los usuarios, hacen posible reflexionar sobre la adecuación de los distintos proyectos y tecnologías constructivas propuestas en el concurso.*

*En las bases de la convocatoria se instaba a los participantes a proponer soluciones de vivienda crecedera así como a contemplar la utilización de técnicas constructivas racionalizadas que hicieran posible estas ampliaciones. Los cambios y transformaciones vividos en la ciudad de Lima durante las últimas décadas, señalan la pertinencia de ambos postulados. La migración campo-ciudad ha generado un enorme crecimiento urbano que, en buena medida, se realiza mediante la auto-construcción. Reflexionar sobre las propuestas del PREVI-LIMA, así como sobre su evolución a lo largo del tiempo, puede resultar útil a la hora de elaborar nuevos proyectos de vivienda crecedera en el entorno latinoamericano.*

## ANOTACIONES

Agatángelo Soler Montellano

Evaluación de la vivienda flexible a través de la experiencia de sus usuarios: el caso de Carabanchel, Madrid

tesis dirigida por Gabriel Ruiz Cabrero

## ABSTRACT

*Este texto presenta un adelanto del trabajo realizado para analizar los modos de uso de la vivienda flexible en el edificio de 64 viviendas en Carabanchel, de los arquitectos Aranguren y Gallegos. Esta investigación forma parte de un estudio más amplio sobre el valor, las ventajas y desventajas de la flexibilidad aplicada al campo de la vivienda colectiva de promoción pública en España —cuerpo de la tesis doctoral que estoy preparando bajo la dirección del catedrático Gabriel Ruiz Cabrero—.*

*El trabajo consiste en una serie de entrevistas a los usuarios del edificio, fotografías, diagramas y nuevos planos que muestran cómo cada familia habita y utiliza su vivienda. El trabajo de campo sigue modelos sociológicos de evaluación de edificios en uso (Post-Occupancy Evaluation). El análisis de los datos recogidos supone un valioso conocimiento sobre la vida en estas casas y acerca de la pertinencia de la flexibilidad en la arquitectura contemporánea de vivienda. La presencia de hijos y el nivel de educación de las familias aparecen como factores determinantes a favor o en contra de la flexibilidad.*

## ANOTACIONES



### PhD *fést*

Durante 2 meses al año (Abril y Noviembre), todos los jueves de 12h a 15h en la ETSAM, tendrán lugar los Encuentros de Investigación del Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados.

### 40 investigadores | 8 sesiones

En cada Encuentro temático, 5 doctorandos expondrán sus trabajos (10 min, aprox./pers), desde los más avanzados a los recién llegados. Un Comité de Expertos formado por 3 miembros profesores doctores de la ETSAM o expertos de reconocido prestigio invitados afines a los temas, aportarán su experiencia a los investigadores más jóvenes y se establecerá un diálogo entre todos los presentes, ya sean doctorandos, alumnos de master, directores de tesis o expertos.

### Documentos

Cada investigador preparará un artículo de 3000 palabras con un abstract de 200 que será previamente entregado al Comité organizador. De esta manera, se pretende dar difusión a las investigaciones que hay en curso y fomentar la presentación de trabajos a revistas científicas.

### ¿Por qué?

Desde el Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados se considera que es momento de facilitar debates abiertos entre investigadores que avanzan por sendas paralelas o cruzadas, propiciando puntos de encuentro y aunando fuerzas.

