

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS CELEBRADA EL DÍA **18 DE FEBRERO DE 2014** EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID.

PROGRAMAS DE DOCTORADO:

- Teoría y Práctica del Proyecto.
- Proyectos de Vivienda y Edificios Institucionales
- Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD1393/2007
- Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura
- Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD99/2011.

Asistentes:

Arques Soler, Francisco

Borrego Gómez-Pallete, Ignacio

Campo Baeza, Alberto

Coll-Barreu, Juan*

García del Monte, José María

Gutiérrez Cabrero, Luis Antonio

Hernández León, Juan Miguel

Lapayese Luque, Concepción

López-Peláez Morales, José Manuel*

Maroto Ramos, Javier

Martínez Garrido, Miguel*

Martínez Santa-María, Luis

Muñoz Jiménez, María Teresa*

Pieltáin Álvarez-Arenas, Alberto

Pina Lupiáñez, Rafael*

Sancho Osinaga, Juan Carlos

Soriano Peláez, Federico*

Soto Aguirre, Álvaro

Tuñón Álvarez, Emilio

Ulargui Agurruza, Jesús

Urzáiz González, Pedro*

(*) Miembros de la Comisión Académica de los Programas de Doctorado del DPA.

La reunión da comienzo a las 10:00 de la mañana en la Sala de Consejos, según el siguiente orden del día:

1.- Aprobación de Acta anterior de 30 de Enero de 2014.

Al no haber quórum, el acta queda pendiente de aprobación para la próxima reunión de la Comisión.

2.- Presentación de informes de investigación 2012/2013 fuera de plazo.

Se informa de los detalles de presentación a la Comisión Académica de los programas de Doctorado de la UPM de los informes recibidos en el Departamento fuera de plazo.

Serán presentados para su aprobación en la reunión que tendrá lugar el día 5 de marzo de 2014.

3.- Solicitudes de acceso al Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD99/2011 en la convocatoria de febrero.

Se han recibido cuatro solicitudes de acceso al Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados en la convocatoria de febrero del presente curso 2013/2014 para cubrir las 2,5 plazas ofertadas.

Tres candidatos solicitaban acceso al programa a tiempo parcial y sólo uno a tiempo completo.

Tras recibir las valoraciones de los miembros del Comité de Selección de candidatos e incorporarlas a las valoraciones de los criterios objetivos, sólo la puntuación obtenida por dos de los candidatos supera la puntuación de corte de acceso en la convocatoria de septiembre.

Estos dos solicitantes cubrirían 1,5 plazas de las ofertadas, por lo que se propone a los miembros de la Comisión recuperar el último candidato de la convocatoria de septiembre, cuya puntuación es superior a la de los otros dos solicitantes actuales y que fue redirigido al programa de doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD1393/2007.

Los miembros de la Comisión aprueban esta propuesta de cambio de programa del doctorando.

4.- Apertura de los sobres con los votos secretos para la obtención, si procede, de la calificación de: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

Con el fin de determinar la calificación de "CUM LAUDE", se procede a la apertura del sobre con los votos secretos de los miembros del tribunal de la siguiente tesis:

TÍTULO: RESONANCIAS DE LOS PARADIGMAS CIENTÍFICOS EN LAS ARQUITECTURAS DE LA ESCUELA DE MADRID

DOCTORANDO: GONZALO ORTEGA BARNUEVO

PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

DIRECTOR: JOSÉ ANTONIO RAMOS ABENGÓZAR

FECHA DE LECTURA DE TESIS: 13/02/2014

RESULTADO: Si (5) No (0)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE CUM LAUDE**.

5.- Autorización de estancias, Aprobación de modificación de direcciones y codirecciones de Tesis, Aprobación de cambios de títulos de Tesis y otras solicitudes a la CAPD.

ACTIVIDAD: SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

D. GONZALO DÍAZ-RECASENS MONTERO DE ESPINOSA

CO-DIRECTOR:D. JOSÉ MANUEL LÓPEZ-PELÁEZ MORALES

CO-DIRECTOR: D. JUAN COLL-BARREU

PROGRAMA:PROYECTOS DE VIVIENDAS Y EDIFICOS INSTITUCIONALES RD778/1998

UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: UNIVERSITÄT DER KÜNSTE.BERLIN.ALEMANIA

PERIODO: 3 DE MARZO DE 2014 AL 14 DE ABRIL DE 2014

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

ACTIVIDAD: SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

D^a. EVA DE LA TORRE VAN AMMERS

DIRECTOR:ENRIQUE DE TERESA

PROGRAMA:TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: TONGJI. UNIVERSITY. SHANGHAI. CHINA

PERIODO: 20 DE FEBRERO A 20 DE AGOSTO DE 2014

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

ACTIVIDAD: SOLICITUD DE CAMBIO DE TÍTULO

D^a. DÉBORA MESA MOLINA

TÍTULO DE TESIS: "SOBRE EL EQUILIBRIO EN ARQUITECTURA".

NUEVO TÍTULO: "SUPRAESTRUCTURAS".

PROGRAMA:TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

DIRECTOR:D. EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al cambio de título.

6.- Presentación de Temas de Tesis Doctorales para su aprobación.

Se expone el procedimiento a seguir para la presentación de Temas de Tesis por los doctorandos ante la Comisión.

Se ha recibido en la oficina de doctorado documentación de 38 alumnos doctorado para la presentación de sus correspondientes temas de tesis.

Para la sesión de hoy y dado el poco margen de tiempo entre la presentación de la documentación y la reunión de hoy, se han seleccionado 12 temas de tesis para su presentación, número que parece excesivo para finalizar a tiempo para la clase de proyectos pero que servirá como prueba para establecer el número óptimo de presentaciones en cada reunión que parece ser 6.

Se establece un tiempo de 12 minutos por persona y se indicará expresamente al finalizar los comentarios de los miembros de la comisión sobre cada Tema si éste queda aprobado no y si lo hace con alguna recomendación o condicionado.

Tras un pequeño debate en torno a la conveniencia o no de organizar sesiones extraordinarias para proceder a la presentación de todos los temas de tesis pendientes de aprobar, se decide aprobar todos los Temas de Tesis en las reuniones ordinarias de la Comisión de Doctorado (tercer martes de cada mes). De este modo los doctores que acuden habitualmente a las reuniones de la Comisión serán los que valorarán todas las tesis que se realizan en el Departamento aunque este proceso se alargue hasta el verano.

La documentación será revisada en la oficina de Doctorado previamente a la presentación ante la Comisión para establecer un filtro que detecte irregularidades de forma y administrativas.

Se indica a los directores que envíen un mensaje tranquilizador a los alumnos ya que el riesgo de que el Tema de Tesis no sea aprobado por la Comisión es mínimo.

Se procede a presentar los Temas de Tesis por los doctorandos para su aprobación.

DOCTORANDO: D^a MARÍA TERESA GARCÍA SANCHÍS

TÍTULO: RECUPERACIÓN DE IMAGINARIO DOMÉSTICO CONTEMPORÁNEO.

ANÁLISIS Y APLICACIÓN AL CONTEXTO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA EN TORNO A LA EVOLUCIÓN DEL IMAGINARIO DOMÉSTICO DESDE 1945.

DIRECTOR: D. JAVIER MAROTO RAMOS

PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

Una vez escuchada la exposición de la doctoranda, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis y sugiere reducir el título. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión a la doctoranda.

Al desconocerse el número de doctores que acuden a las reuniones de la CAPD y para que la información proporcionada por el doctorando llegue a todos los presentes, se establece que a partir de la próxima reunión de la CAPD el folleto resumen de los doctorandos que presenten

el Tema de Tesis en cada reunión será enviado por correo electrónico a todos los doctores del DPA.

DOCTORANDO: D. JUAN RUESCAS BAZTÁN

TÍTULO: OBJETOS TENACES. ADAPTIVE REUSE EN MEATPACKING, 1970-1985.

DIRECTOR: D. EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ

TUTOR: D. JUAN NAVARRO BALDEWEG

PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión al doctorando.

DOCTORANDO: D. JORDI HERNÁNDEZ DE GISPERT

TÍTULO: HIGIENE Y ESPECTÁCULO. TRANSFORMACIONES DEL BAÑO OCCIDENTAL DEL SIGLO XVIII A LA ACTUALIDAD.

DIRECTORA: D^a. ATXU AMANN Y ALCOCER

TUTOR: NICOLÁS MARURI CONZÁLEZ DE MENDOZA

PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión al doctorando.

DOCTORANDO: D. VICTOR RODRÍGUEZ PRADA

TÍTULO: HERMAN HERTZBERGER, 1959-1979. UNA TRANSICIÓN DESDE EL TEAM X.

CO-DIRECTOR: D. JOSÉ MANUEL LÓPEZ-PELÁEZ MORALES

CO-DIRECTOR: D. JUAN COLL-BARREU

PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión al doctorando.

Este tema de tesis doctoral condiciona su aprobación por la CAPD a la formalización como doctorando por parte del alumno mediante el pago de las tasas de tutela académica del presente curso académico.

DOCTORANDO: D^a. MARTA RABAZO MARTÍN

TÍTULO: EL ENCUENTRO ENTRE LAS INFRAESTRUCTURAS Y LA CIUDAD: ESPACIOS ANÓMALOS COMO NUEVA OPORTUNIDAD PARA LO COLECTIVO.

DIRECTOR: D. ÁLVARO SOTO AGUIRRE

PROGRAMA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

Una vez escuchada la exposición de la doctoranda, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión a la doctoranda.

Este tema de tesis doctoral condiciona su aprobación por la CAPD a la formalización como doctoranda por parte de la alumna mediante el pago de las tasas de tutela académica del presente curso académico.

DOCTORANDO: D. JOSÉ FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ

TÍTULO: EL SUELO. HUELLAS Y PAVIMENTOS EN LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX.

CO-DIRECTOR: D. LUIS MARTÍNEZ SANTA-MARÍA

CO-DIRECTOR: D. JOSÉ LABORDA YNEVA

PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis con recomendaciones, requiriendo presentar el nuevo título ajustándose a las recomendaciones realizadas. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión al doctorando.

A las 12:00h se hace un descanso de 10 minutos. Se valora la posibilidad de reducir el número de presentaciones de Temas de Tesis a 10, emplazando a tres de los doctorandos citados para hoy a la próxima reunión de la Comisión a celebrarse el día 18 de marzo de 2014 y se incluye en esta reunión la presentación de un doctorando residente fuera de España.

A las 12:10 se reanuda la reunión.

DOCTORANDO: D. JOÁO PEDRO QUINTELA LOPES

TÍTULO: ENTRE LA 'KERNFORM' Y LA 'KUNSTFORM'. DE LA LÓGICA ESTRUCTURAL A LA POÉTICA ESPACIAL A TRAVES DE LOS CONCEPTOS 'FORMA-NUCLEO' Y 'FORMA-ARTISTISCA'

DIRECTOR: D. ALBERTO CAMPO BAEZA

PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis con recomendaciones, requiriendo presentar el nuevo título ajustándose a las recomendaciones realizadas. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión al doctorando.

DOCTORANDO: D^a. ANGELA JUARRANZ SERRANO

TÍTULO: CRÍTICA-PROYECTO-IMAGEN, DE ARQUITECTURAS BIS A EL CROQUIS, 1982-1996.

DIRECTOR: D. JUAN CARLOS SANCHO OSINAGA

PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

Una vez escuchada la exposición de la doctoranda, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión a la doctoranda.

Este tema de tesis doctoral condiciona su aprobación por la CAPD a la formalización como doctoranda por parte de la alumna mediante el pago de las tasas de tutela académica del presente curso académico.

DOCTORANDO: D. ELÍA FRIGO

TÍTULO: CARLO SCARPA. DOS OBRAS. FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA, TOMBA BRION. ASPECTOS FENOMENOLÓGICOS.

DIRECTOR: D. JESÚS ULARGUI AGURRUZA

PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión al doctorando.

Este tema de tesis doctoral condiciona su aprobación por la CAPD a la formalización como doctoranda por parte del alumno mediante el pago de las tasas de tutela académica del presente curso académico.

DOCTORANDO: D. MARIO BARRIENTOS MORAL

TÍTULO: ESPACIOS DUDA. TOPOLOGÍA, USO Y DENSIDAD DEL MEDIO ARQUITECTÓNICO.

DIRECTOR: D. PEDRO FEDUCHI CANOSA

PROGRAMA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis condicionado a la reconsideración del título. La oficina de Doctorado remitirá los comentarios de la Comisión al doctorando.

7.- Ruegos y Preguntas.

7.1. Propuesta de grabación de las sesiones para que sean publicables como aportaciones críticas del departamento.

Se solicita al demandante que presente una propuesta formal al Departamento con la solicitud.

A las 14:15 h se da por finalizada la sesión.

E.T.S.A. Madrid a 18 de Febrero de 2014

Juan Coll-Barreu
Secretario del Programa de Doctorado

