

# PhD *april fest*



ENCUENTROS DE INVESTIGACIÓN  
PROGRAMA DESCRIPTIVO

20 investigadores  
4 Sesiones

#01 04/04/13

Antón González-Capitel  
Maria Teresa Muñoz  
Jacobó García German

Héctor Fernández Elorza  
Asplund versus Lewerentz  
tesis dirigida por Jesús Aparicio

Alejandro Virseda Aizpún  
Saint Marie de la Tourette  
“de la celda a la caja de los milagros”  
tesis dirigida por José Manuel López-Peláez

Ignacio Román Santiago  
Contaminaciones en la arquitectura inglesa  
del movimiento moderno Berthold Lubertkin,  
Ernö Goldfinger y Wells Coates. Tres casos  
tesis dirigida por José Manuel López-Peláez

Lara Resco Sánchez  
Centro y umbral  
tesis dirigida por Luis Martínez Santa-María

Itziar Etayo Palacios  
Minimal-art-space-architecture.  
Revisión crítica del concepto ‘minimal-art’ y  
su posterior aplicación  
tesis dirigida por Juan Miguel Hernández León

#03 18/04/13

Juan Herreros  
Luis Martínez Santa-María  
Álvaro Soto

Rodrigo de la O Cabrera  
Paisaje de energías/una lectura energética de  
la arquitectura  
tesis dirigida por Juan Miguel Hernández de León

Ignacio Senra Fernández-Miranda  
La ciudad americana como obra de arte: Las  
Vegas 1972- Nueva York 1978  
tesis dirigida por José Manuel López-Peláez

Antoni Gelabert Amengual  
Sobre el concepto de contingencia en  
arquitectura. Afinidades desestabilizadoras  
del objeto arquitectónico  
tesis dirigida por Federico Soriano Peláez y Pedro  
Urzaiz González

Alberto Pérez López  
La codificación perceptiva del paisaje urbano.  
sistematización de la experiencia de la ciudad  
en la segunda mitad del siglo XX a el mundo  
anglosajón  
tesis dirigida por Javier Ruiz

#02 11/04/13

José Gonzalez Gallegos  
José María Lapuerta  
Rodrigo Pemjean

Gustavo Rojas Pérez

La vivienda transitoria. Variaciones espacio-temporales en modelos especializados de habitación colectiva

tesis dirigida por Carmen Espejel

Esperanza M. Campaña Barquero

Mutaciones del espacio compartido en la vivienda colectiva urbana del siglo XX. Interpretación transversal y especulaciones desde la ciudad central

tesis dirigida por Carmen Espejel

Patricia Lucas Alonso

PREVI. El concurso del tiempo

tesis dirigida por Nicolás Maruri y Julián Salas

Agatangelo Soler Montellano

La vivienda social flexible. Recopilación, análisis y proposición de instrumentos y modelos aplicables de forma concreta a la promoción pública en España

tesis dirigida por Gabriel Ruiz Cabrero

#04 25/04/13

José Manuel López-Peláez  
José Ballesteros  
Ignacio Borrego

Antonio Cobo Arévalo

J.M. De Prada Poole: la arquitectura precedera de las pompas de jabón

tesis dirigida por José Ignacio Ábalos

Alberto Álvarez Agea

Campos enfocados, dos dimensiones y media. Infraestructuras de uso en la arquitectura de Enric Miralles

tesis dirigida por Emilio Tuñón y Luis Antonio Gutiérrez Cabrero

Beatrice Goller

Espacios sónicos

tesis dirigida por Javier Maroto

Alberto Humanes Cisnal

Desarrollo De Las Grandes Luces En La Arquitectura Actual

tesis dirigida por Antonio Más-Guindal y Antón González-Capitel

Javier de Esteban Garbayo

Espacios adaptables. De la unidad de vivienda individualizada a la organización urbana personalizable

tesis dirigida por Antonio González-Capitel y Enrique de Teresa Trilla

### PhD *f*est

Durante 2 meses al año (Abril y Noviembre), todos los jueves de 12h a 15h en la ETSAM, tendrán lugar los Encuentros de Investigación del Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados.

### 40 investigadores | 8 sesiones

En cada Encuentro temático, 5 doctorandos expondrán sus trabajos (10 min, aprox./pers), desde los más avanzados a los recién llegados. Un Comité de Expertos formado por 3 miembros profesores doctores de la ETSAM o expertos de reconocido prestigio invitados afines a los temas, aportarán su experiencia a los investigadores más jóvenes y se establecerá un diálogo entre todos los presentes, ya sean doctorandos, alumnos de master, directores de tesis o expertos.

### Documentos

Cada investigador preparará un artículo de 3000 palabras con un abstract de 200 que será previamente entregado al Comité organizador. De esta manera, se pretende dar difusión a las investigaciones que hay en curso y fomentar la presentación de trabajos a revistas científicas.

### ¿Por qué?

Desde el Programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados se considera que es momento de facilitar debates abiertos entre investigadores que avanzan por sendas paralelas o cruzadas, propiciando puntos de encuentro y aunando fuerzas.

