



POLITÉCNICA

CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS CELEBRADA EL DÍA **13 DE FEBRERO DE 2013** EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID.

PROGRAMA DE DOCTORADO: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS. RD1393/2007, RD99/2011.

Asistentes:

Archilla Pérez, David
Arqués Soler, Francisco
Borrego Gómez-Pallete, Ignacio
Coll-Barreu, Juan
Fernández Rodríguez, Aurora
Espiegel Alonso, Carmen
García del Monte, José María
García-Germán Vázquez, Jacobo
González Capitel, Antonio
Ibáñez Montoya, Joaquín
López-Peláez Morales, José Manuel
Martínez Garrido, Miguel
Muñoz Jiménez, María Teresa
Pieltain Álvarez-Arenas, Alberto
Pina Lupiáñez, Rafael
Ribot Manzano, Almudena
Tuñón Alvarez, Emilio
Urzáiz González, Pedro
Soriano Peláez, Federico
Maroto Ramos, Javier

La reunión da comienzo a las 9:30 de la mañana en la Sala de Grados A, según el siguiente orden del día:



1.- Aprobación del Acta de la sesión anterior del 13 de Febrero de 2013.

Los asistentes declaran conocer el contenido del acta, por lo que se omite su lectura. Queda aprobada por mayoría sin ningún voto en contra.

2.- Propuesta de los miembros de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de acuerdo con el RD99/2011.

De acuerdo con el Memorando de los programas de doctorado del DPA y en continuidad con los acuerdos adoptados y las opiniones vertidas en reuniones anteriores, el Departamento expone una posible propuesta de composición de la Comisión Académica del Programa, que podría estar formada por once doctores del departamento: Dr. Iñaki Ábalos, coordinador del programa y presidente de la comisión, Dr. Antón Capitel, Dr. José González Gallegos, Dr. José Manuel López-Peláez, Dr. Federico Soriano, Dra. Maite Muñoz, Dra. Carmen Espejel, Dr. Juan Coll-Barreu, Dr. Pedro Urzaiz, Dr. Rafael Pina, Dr. Francisco Arqués.

Los doctores presentes expresan que, si bien el presidente puede realizar funciones de representación internacional del programa, podría ser conveniente que el coordinador fuera un profesor con vinculación a tiempo completo en el DPA, y proponen como coordinador al Dr. Federico Soriano, de quien, al mismo tiempo, destacan como ventajoso para el programa la coincidencia con el cargo de director del DPA.

Asimismo, los doctores presentes instan al DPA a, sin aumentar el número de miembros de la Comisión Académica para evitar problemas de falta de cuórum, realizar algún ajuste para incluir, si es posible, algún investigador más de entre los doctores que frecuentan asiduamente la comisión.

Se acuerda que la dirección del DPA estudie las sugerencias planteadas, intente modificar la propuesta de composición de la Comisión Académica en el sentido expuesto y curse reglamentariamente la proposición con las citadas modificaciones.

3.- Presentación de Temas de Tesis Doctorales para su aprobación.

DOCTORANDO: D. JESÚS LAZCANO LÓPEZ

TÍTULO: *EL PABELLÓN DE BARCELONA Y LA HABITACIÓN ROJA. MIES VAN DER ROHE VERSUS DAVID LYNCH.*

DIRECTOR: D. EMILIO TUÑÓN ALVAREZ

PROGRAMA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis.

Observaciones realizadas por la Comisión Académica: Se recomienda al doctorando que no deje de estudiar en profundidad el Pabellón de Mies van der Rohe. Se le recuerda que el Pabellón de Barcelona son 2 pabellones, el original y la reconstrucción, por tanto, debería de contemplar esta circunstancia en la tesis. Se aconseja definir claramente el argumento de la Tesis, entendiendo la Habitación Roja como una caja de referencias de otras habitaciones, lugares donde todo es posible. Se le entregan al doctorando una lista con los títulos de las tesis que actualmente se están dirigiendo en el DPA sobre Mies van der Rohe.

4.- Aprobación de los temas de tesis presentados en la Comisión del día 12 de Diciembre de 2012 por los doctorandos:

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada por los doctorandos, con las recomendaciones y cambios pedidos en la anterior Comisión de Doctorado, aprueba los siguientes temas de Tesis.

Datos de la Tesis

DOCTORANDO: ESTEBAN SALCEDO SÁNCHEZ

TITULO:“ALLES IST ARCHITEKTUR”.

LA DESMATERIALIZACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO EN LA EUROPA UNDERGROUND.

CO-DIRECTOR: JUAN HERREROS GUERRA

CO-DIRECTOR: DAVID ARCHILLA PÉREZ

TUTOR: JACOBO GARCIA-GERMÁN VÁZQUEZ

PROGRAMA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS

Datos de la Tesis

DOCTORANDO: EDUARDO BLANES PÉREZ

TITULO: *LA DESACRALIZACIÓN DEL TEMPLO EN LA ARQUITECTURA DE ADALBERTO LIBERA.*

DIRECTOR: JOSE IGNACIO LINAZASORO RODRÍGUEZ

PROGRAMA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS

Datos de la Tesis

DOCTORANDA: ÁNGELA CARDIEL CASADO

TITULO: *LA HABITACIÓN SIN NOMBRE. El espacio sin función: la indefinición de uso como parámetro de adaptación en la vivienda mínima.*

DIRECTOR: ALVARO SOTO DE AGUIRRE

PROGRAMA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS

5.- Autorización de la estancia y actividades para la obtención de Mención Internacional de los alumnos:

D. JESÚS VASALLO FERNÁNDEZ

PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO

DIRECTOR: D. JUAN HERREROS GUERRA

UNIVERSIDAD DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: Rice University School of Architecture

PERIODO: DESDE EL 8 DE AGOSTO DE 2012 HASTA EL 8 DE JULIO DE 2013.

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

D. JOSÉ MANUEL CALVO OLMO

PROGRAMA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS

CO-DIRECTOR: D. JOSÉ M^a. LAPUERTA MONTOYA

CO-DIRECTORA: D^a. CARMEN ESPEL ALONSO

UNIVERSIDAD DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: UNIVERSIDAD ETH DE ZURICH

PERIODO: MARZO ABRIL Y MAYO DE 2013.

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

D^a. COVADONGA MARTÍNEZ-PEÑALVER GÓMEZ

DIRECTOR: D. ALBERTO PIETÁIN ÁLVAREZ-ARENAS

PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO

UNIVERSIDAD DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY .

PERIODO: ENERO 2013 1 MES

UNIVERSIDAD DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: EDIMBURGO COLLEGE OF ART.

PERIODO: MARZO 2013 1 MES

UNIVERSIDAD DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: SAN FRANCISCO BERKELEY, UNIVERSITY CALIFORNIA

PERIODO: JULIO Y AGOSTO 1 MES

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza a la doctoranda a la realización de la estancia solicitada.

6.- Apertura del sobre con los votos secretos para la obtención de la calificación de: APTO CUM LAUDE de los siguientes doctorandos/as:

Con el fin de determinar la calificación de "CUM LAUDE", se procede a la apertura del sobre con los votos secretos de los miembros del tribunal de la siguiente tesis:

TÍTULO: PHI 24 FSP/55. DEL ESPACIO FÍLMICO AL ESPACIO PROTOFÍLMICO. DEL ESPACIO ARQUETÍPICO AL ESPACIO FENOMENOLÓGICO. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

DOCTORANDO: D. CARLOS PANTALEÓN PANARO

PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

DIRECTOR: D. LUIS ANTONIO GUTIÉRREZ CABRERO

FECHA DE LECTURA DE TESIS: 13/12/2012

RESULTADO: Si (4) No (1)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **APTO.**

TÍTULO: LOS RECURSOS MEDIOAMBIENTALES APLICADOS A LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN VIVIENDA AISLADA.

DOCTORANDO: D. RAFAEL HERNÁNDEZ LÓPEZ
PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO
DIRECTOR: D. IGNACIO ÁBALOS VÁZQUEZ
FECHA DE LECTURA DE TESIS:20/12/2012

RESULTADO: Sí (4) No (1)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **APTO.**

TÍTULO: MATERIA ACTIVA: LA DANZA COMO CAMPO DE EXPERIMENTACIÓN PARA UNA ARQUITECTURA DE RAÍZ FENOMENOLÓGICA.

DOCTORANDO: D^ª. M^ª. AUXILIADORA GÁLVEZ PÉREZ
PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO
DIRECTOR: D. IGNACIO ÁBALOS VÁZQUEZ
FECHA DE LECTURA DE TESIS:21/12/2012

RESULTADO: Sí (5) No (0)

En consecuencia, la calificación es: **APTO CUM LAUDE.**

TÍTULO: TRAJES ESPACIALES. LA VESTIMENTA COMOPROYECTO ARQUITECTÓNICO

DOCTORANDO: D. IGNACIO MARTÍN ASUNCIÓN
PROGRAMA: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS
DIRECTOR: D. JUAN HERREROS GUERRA
FECHA DE LECTURA DE TESIS:21/01/2013

RESULTADO: Sí (5) No (0)

En consecuencia, la calificación es: **APTO CUM LAUDE.**

TÍTULO: EN EL LÍMITE DE LA ARQUITECTURA-PAISAJE. LAS ESCUELAS NACIONALES DE ARTE EN LA HABANA

DOCTORANDO: D^ª. M^ª. JOSÉ PIZARRO JUANAS
PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO
DIRECTOR: D. JOSÉ GONZÁLEZ GALLEGOS
FECHA DE LECTURA DE TESIS:29/01/2013

RESULTADO: Sí (4) No (1)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **APTO.**

TÍTULO: DESPUÉS DE EINSTEIN: UNA ARQUITECTURA PARA UNA TEORÍA

DOCTORANDO: D. PABLO JESÚS GUTIÉRREZ CALDERÓN
PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO
CO-DIRECTOR: D. IGNACIO VICENS Y HUALDE

CO-DIRECTOR: D. JOSÉ ANTONIO RAMOS ABENGOZAR

FECHA DE LECTURA DE TESIS:04/02/2013

RESULTADO: Si (5) No (0)

En consecuencia, la calificación es: **APTO CUM LAUDE.**

7.- Ruegos y Preguntas.

El Coordinador del Programa de Doctorado informa sobre las nuevas Sesiones de Seguimiento y Control de Investigaciones Doctorales para los alumnos matriculados en el Programa de Doctorado de Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Las sesiones se organizarán en dos periodos al año, uno en primavera (abril) y otro en otoño (noviembre). Cada uno de ellos, se desarrollará a lo largo de un mes y contará con cuatro sesiones públicas (una cada semana) de tres horas de duración. El primer periodo de sesiones transcurrirá durante los jueves del mes de Abril, días 4, 11, 18 y 25, de 12h a 15h. En cada sesión se expondrán cinco trabajos que serán agrupados temáticamente. Se dará prioridad a aquellos doctorandos cuya fecha de entrega de tesis sea más próxima. Cada sesión de seguimiento contará con un Comité de Expertos formado por tres profesores doctores de la ETSAM cuyos campos de conocimiento estén relacionados con los trabajos a exponer por los doctorandos. Las sesiones también podrán contar con invitados externos de reconocido prestigio.

La Profesora Maite Muñoz quiere dejar constancia de su voto en contra de que se publiquen las intervenciones de los doctorandos de las que es directora.

La Profesora Maite Muñoz formaliza por escrito la renuncia a la dirección de las Tesis Doctorales de MARTIN JESUSVIERA VICARIO y CESARE BATTELLI. Estos dos alumnos pertenecen al Programa de Doctorado: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO.

El Coordinador del Programa de Doctorado presenta a la Comisión Académica los avances de la nueva Web de Doctorado.

El Profesor Antonio González-Capitel explica el informe realizado sobre una posible categorización de Revistas de Arquitectura. La Comisión Académica acuerda el envío de dicho documento a todos los profesores del Departamento de Proyectos.

El Profesor José Manuel López-Peláez solicita el envío de la información de los Temas de Tesis relacionados a los doctorandos.

El Profesor Javier Maroto presenta *FixingPieces*, un encuentro internacional para doctorandos.

A las 11:00 horas, se da por terminada la sesión.

E.T.S.A. Madrid a 13 de Febrero de 2013


Francisco Arques Soler
Coordinador de Doctorado