

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS CELEBRADA EL DÍA 22 DE JULIO DE 2014 EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID.

PROGRAMAS DE DOCTORADO:

- Teoría y Práctica del Proyecto.
- Proyectos de Vivienda y Edificios Institucionales
- Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD1393/2007
- Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura
- Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD99/2011.

**Asistentes:**

Borrego Gómez-Pallete, Ignacio

**Coll-Barreu, Juan\***

Hernández León, Juan Miguel

Juárez Chicote, Antonio

Lapayese Luque, Concepción

**López-Peláez Morales, José Manuel\***

**Martínez Garrido, Miguel\***

**Muñoz Jiménez, María Teresa\***

Pieltáin Álvarez-Arenas, Alberto

**Pina Lupiáñez, Rafael\***

Rojo de Castro, Luis

**Soriano Peláez, Federico\***

Teresa Trilla, Enrique de

**Urzáiz González, Pedro\***

(\*) Miembros de la Comisión Académica de los Programas de Doctorado del DPA.

La reunión da comienzo a las 10:13h de la mañana en la Sala de Consejos, según el siguiente orden del día:

**1.- Aprobación de Actas anteriores de 9 de junio de 2014.**

Queda aprobada por mayoría sin ningún voto en contra.

**2.- Apertura de los sobres con los votos secretos para la obtención, si procede, de la calificación de: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

Con el fin de determinar la calificación de "CUM LAUDE", se procede a la apertura del sobre con los votos secretos de los miembros del tribunal de la siguiente tesis:

**TÍTULO:** ATLAS Y TOPOLOGÍA DEL ERROR COMO UN SISTEMA PRODUCTIVO EN LA ARQUITECTURA.

**DOCTORANDO:** D. FRANCISCO ANTONIO GARCÍA TRIVIÑO

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

**DIRECTOR:** D. FEDERICO SORIANO PELÁEZ

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 11/06/2014

**RESULTADO:** Si (5) No (0)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTECUM LAUDE**

**TÍTULO:** TRASLACIONES POÉTICAS: UN RECORRIDO POR LA FRIEDRICHSTRASSE DE MIES VAN DER ROHE EN 1921. ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA Y CINE, LA PERCEPCIÓN EN ARQUITECTURA.

**DOCTORANDO:** D. PABLO GALLEGO PICARD

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**DIRECTOR:** D. IÑAKI ÁBALOS

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 12/06/2014

**RESULTADO:** Si (2) No (3)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE.**

**TÍTULO:** CASA HUARTE: JOSÉ ANTONIO CORRALES Y RAMÓN VÁZQUEZ MOLEZÚN. EL CONCEPTO DE LO EXPERIMENTAL EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO.

**DOCTORANDO:** D. PABLO OLALQUIAGA BESCÓS

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**DIRECTOR:** D. JUAN NAVARRO BALDEWEG

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 17/06/2014

**RESULTADO:** Si (5) No (0)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

**TÍTULO:** LA CABAÑA MODERNA. MICRORRELATOS DE ARQUITECTURAS EN BUSCA DE SENTIDO.

**DOCTORANDO:** D. MIGUEL DE LOZAR DE LA VIÑA

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**DIRECTOR:** D. JOSÉ IGNACIO LINAZASORO RODRÍGUEZ

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 18/06/2014

**RESULTADO:** Si (5) No (0)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

**TÍTULO:** REALITY BITES: DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY AND ARCHITECTURAL REALISM / FRAGMENTOS DE REALIDAD: FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y REALISMO EN ARQUITECTURA.

**DOCTORANDA:** D. JESÚSVASALLO FERNÁNDEZ

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

**D. MANUEL RODRIGO DE LA O CABRERA**

**DIRECTOR:** D. JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ LEÓN

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA:** INSTITUTE FOR THE HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE (ETH). ZURICH. SUIZA

**PERIODO:** JULIO A OCTUBRE 2014

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

**D<sup>a</sup>. ANA GABRIELA MEDINA GAVILANES**

**DIRECTORA:** D<sup>a</sup>. ATXU AMANN

**TUTORA:** D<sup>a</sup>. CARMEN ESPEGEL

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA:** GOLDSMITHS UNIVERSITY OF LONDON. LONDRES. REINO UNIDO.

**PERIODO:** 10 MARZO 2014- 10 SEPTIEMBRE 2014

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza ala doctoranda a la realización de la estancia solicitada.

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

**D<sup>a</sup>. ANA CRISTINA OLIVEIRA VASCONCELOS**

**CO-DIRECTOR:** D. FÉLIX RUIZ DE LA PUERTA

**CO-DIRECTOR:** D<sup>a</sup>. JUANA MARÍA SÁNCHEZ GONZÁLEZ

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA:** FACULDADE DE ARQUITECTURA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

**PERIODO:** NOVIEMBRE 2002 A JUNIO 2009

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, condiciona la aprobación de la estancia a la designación de un tutor del Departamento.

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

**D. ROBERTO ORTIZ DE LANDÁZURI MONAGAS**

**DIRECTOR:** D. JOSÉ GONZÁLEZ GALLEGOS

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA:** TOKYO INSTITUTE OF TECH NOLOGY. TOKYO. JAPÓN.

**PERIODO:** SEPTIEMBRE 2014 – AGOSTO 2015

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

**DIRECTOR:** D. JUAN HERREROS GUERRA

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 18/06/2014

**RESULTADO:** Si (5) No (0)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

**TÍTULO:** ATLAS DE EXODUS.

**DOCTORANDA:** D. CARLOS GARCÍA GONZÁLEZ

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007

**CO-DIRECTOR:** D. JUAN HERREROS GUERRA

**CO-DIRECTOR:** D. JACOBO GARCÍA-GERMÁN VÁZQUEZ

**FECHA DE LECTURA DE TESIS:** 01/07/2014

**RESULTADO:** Si (5) No (0)

En consecuencia, y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación "Cum Laude" se requiere la unanimidad del Tribunal, la calificación es: **SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

### **3.- Autorización de estancias, Aprobación de modificación de direcciones y codirecciones de Tesis y Aprobación de cambios de títulos de Tesis.**

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE BAJA DE DIRECTOR

**DIRECTOR:** D. KENNETH FRAMPTON

**PROGRAMAS:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998.

Queda aprobada por mayoría sin ningún voto en contra.

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

**D<sup>a</sup>. INGRID CAMPO**

**DIRECTOR:** D. JOSÉ MANUEL LÓPEZ-PELÁEZ

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA:** GSAPP. UNIVERSIDAD DE COLUMBIA. NUEVA YORK. ESTADOS UNIDOS

**PERIODO:** JUNIO 2006 A MAYO 2008

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, aprueba la estancia solicitada por la doctoranda.

**ACTIVIDAD:** SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL

**D<sup>a</sup>. SILVIA CANOSA**

**DIRECTOR:** D. JOSÉ IGNACIO LINAZASORO

**PROGRAMA:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA:** ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. ROMA. ITALIA

**PERIODO:** 2 ABRIL – 23 DICIEMBRE 1987

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, aprueba la estancia solicitada por la doctoranda.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL**  
**D. LUIS PALACIOS LABRADOR**

**DIRECTOR: D. JOSÉ MANUEL LÓPEZ-PELÁEZ**

**PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007**

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: UNIVERSITÄT DER KÜNSTE. BERLIN. ALEMANIA**

**PERIODO: JULIO A SEPTIEMBRE 2014**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL**  
**D. IGNACIO SENRA FERNÁNDEZ-MIRANDA**

**DIRECTOR: D. JOSÉ MANUEL LÓPEZ-PELÁEZ**

**PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007**

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: GSAPP. UNIVERSIDAD DE COLUMBIA. NUEVA YORK. ESTADOS UNIDOS**

**PERIODO: 18-08-2011 al 30-09-2011 y 02-07-2012 al 28-08-2012**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, aprueba la estancia solicitada por el doctorando.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL**  
**D. ALEJANDRO VALDIVIESO ROYO**

**CO-DIRECTORA: D<sup>ña</sup>. MARÍA TERESA MUÑOZ JIMÉNEZ**

**CO-DIRECTOR: D. RICARDO SÁNCHEZ LAMPREAVE**

**PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007**

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: GRADUATE SCHOOL OF DESIGN. HARVARD UNIVERSITY. CAMBRIDGE. BOSTON. ESTADOS UNIDOS**

**PERIODO: SEPTIEMBRE 2014 A MAYO 2015 Y SEPTIEMBRE 2015 A MAYO 2016**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE ESTANCIA INTERNACIONAL**  
**D. MATEO FERNÁNDEZ-MURO FERNÁNDEZ-MURO**

**DIRECTORA: D<sup>ña</sup>. CONCEPCIÓN LAPAYESE**

**PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011**

**UNIVERSIDAD O CENTRO DE DESTINO PARA REALIZAR LA ESTANCIA: PARSONS NEW SCHOOL FOR DESIGN. NEW YORK. ESTADOS UNIDOS**

**PERIODO: 25 AGOSTO 2014 A 31 JUNIO 2016**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando a la realización de la estancia solicitada.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE CAMBIO DE DIRECTOR DE TESIS DOCTORAL**  
**D. GONZALO PARDO DÍAZ**

**CO-DIRECTORA: ATXU AMANN Y ALCOCER**

**CO-DIRECTOR SALIENTE: D. FEDERICO SORIANO PELÁEZ**

**CO-DIRECTOR ENTRANTE: D. JACOBO GARCÍA-GERMÁN VÁZQUEZ**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando al cambio de dirección solicitada.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE CODIRECCIÓN**

**D. JESÚS LAZCANO LÓPEZ**

**CO-DIRECTOR: D. EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ**

**CO-DIRECTOR: D. LUIS ROJO DE CASTRO**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al doctorando la codirección solicitada.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE CAMBIO DE TÍTULO**

**D<sup>a</sup>. ÁNGELA MONJE PASCUAL**

**TÍTULO DE TESIS: LA ARQUITECTURA DEL TRABAJO. TRES ORGANIZACIONES CLÁISICAS: LINEAL, MODULAR Y LIBRE**

**NUEVOTÍTULO: LA ARQUITECTURA DEL TRABAJO: LINEAR, MODULAR, LIBRE, INFORMAL.**

**PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998**

**DIRECTORA: D<sup>a</sup>. MARÍA JOSÉ ARANGUREN**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al cambio de título.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE CAMBIO DE TÍTULO**

**D. FERNANDO NIETO FERNÁNDEZ**

**TÍTULO DE TESIS: NORMALIZAR LA UTOPIA. UN PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA NORMATIVA EN VIVIENDA SOCIAL.**

**NUEVOTÍTULO: NORMALIZAR LA UTOPIA. UN PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA NORMATIVA EN VIVIENDA SOCIAL / NORMALIZING UTOPIA. A PROJECT OF SYSTEMATIZACION OF REGULATIONS ON SOCIAL HOUSING.**

**PROGRAMA: EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD1393/2007**

**DIRECTOR: D. JUAN HERREROS GUERRA**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada, autoriza al cambio de título.

**ACTIVIDAD: SOLICITUD DE CAMBIO DE TÍTULO**

**D. GONZALO PARDO DÍAZ**

**TÍTULO DE TESIS: CARTOGRAFÍA DE LOS PROYECTOS FIN DE CARRERA EN LA ETSAM**

**NUEVOTÍTULO: ESTUDIO DE LAS TRANSFORMACIONES EN EL PROYECTO DEL ESPACIO DOMÉSTICO A TRAVÉS DEL CONCURSO 'EUROPAN ESPAÑA' (1988-2013)**

**PROGRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO RD778/1998**

**CO-DIRECTORA: D<sup>a</sup>. ATXU AMANN Y ALCOCER**

**CO-DIRECTOR: D. JACOBO GARCÍA-GERMÁN VÁZQUEZ**

La Comisión Académica tras estudiar la documentación presentada y ya que el cambio de título implica cambio de tema, condiciona la aprobación del nuevo título a la presentación del nuevo tema de tesis por el doctorando.

#### **4.- Presentación de Temas de Tesis Doctorales para su aprobación.**

Se comunica a los miembros de la Comisión que la doctoranda PAULA GARCIA-MASEDO FERNANDEZ presentó en la oficina de doctorado el nuevo título que se le requirió presentar ya que la aprobación de su tema de tesis estaba condicionada a dicha presentación.

**TÍTULO CAPD junio:** COSMOS Y PLATÓ. ARQUITECTURAS DE LA IMPORTACIÓN

**NUEVO TÍTULO PRESENTADO:** ARQUITECTURAS DE LA IMPORTACIÓN. CONDICIONES ESPECÍFICAS EN EL GOLFO PÉRSICO

**CO-DIRECTOR:** D. JUAN HERREROS GUERRA

**CO-DIRECTOR:** D. ÁNGEL BORREGO CUBERO

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOSRD99/2011

**DOCTORANDO:** ANDRES RODRIGUEZ MUÑOZ

**TÍTULO:** LA GEOGRAFÍA COMO MATERIA EN EL PROYECTO DEL PAISAJE. Operatividad en el paisaje contemporáneo: un recorrido por lo común entre la geografía y la arquitectura.

**CO-DIRECTOR:** D. JAVIER RUIZ SÁNCHEZ

**CO-DIRECTORA:** D<sup>ª</sup>. CONCEPCIÓN LAPAYESE LUQUE

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOSRD99/2011

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el asunto de la tesis y solicita al doctorando desarrollar el tema de acuerdo a los comentarios realizados que la oficina de Doctorado le hará llegar

**DOCTORANDA:** M<sup>ª</sup> BELÉN GRANJA BASTIDA

**TÍTULO:** MÉTODOS INFORMALES O FORMAS EN PROCESO. Geometrías de un inconsciente colectivo.

**DIRECTOR:** D. MIGUEL MARTÍNEZ GARRIDO

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOSRD1393/2007

Una vez escuchada la exposición de la doctoranda, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el asunto de la tesis y solicita a la doctoranda reconsiderar el título y el desarrollo del tema de acuerdo a los comentarios realizados que la oficina de Doctorado le hará llegar.

Este tema de tesis doctoral condiciona su aprobación por la CAPD a la formalización como doctorando por parte del alumno mediante el pago de las tasas de tutela académica del presente curso académico.

**DOCTORANDO:** EDUARDO ARROYO

**TÍTULO:** "NUBOJS: COMPLEJIDAD ESENCIAL"

**CO-DIRECTOR:** D. FEDERICO SORIANO PELÁEZ

**CO-DIRECTOR:** D. PEDRO URZÁIZ GONZÁLEZ

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis y solicita al doctorando que tome en cuenta todos los comentarios realizados y que la oficina de Doctorado le remitirá.

**DOCTORANDO:** CARLOS ARROYO ZAPATERO

**TÍTULO:** PAISAJES PRODUCTIVOS

**DIRECTOR:** D. FEDERICO SORIANO PELÁEZ

**PROGRAMA:** EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS RD99/2011

Una vez escuchada la exposición del doctorando, la de su director y el posterior debate, la Comisión Académica acuerda aprobar el tema de tesis y solicita al doctorando que tome en cuenta todos los comentarios realizados y que la oficina de Doctorado le remitirá.

#### **5.- Ruegos y Preguntas.**

Se recibe una propuesta renovación de los miembros integrantes de la Comisión Permanente, en vista de la cual el Departamento de Proyectos solicitará a la comisión de gobierno de la Escuela la sustitución del Doctor D. José González Gallegos por la Doctora Dña. Concepción Lapayese y de la Doctora Dña. Carmen Espegel por el Doctor D.Luis Rojo.

La Comisión de Académica de Doctorado constata la reiteración que se produce en determinados miembros de tribunales propuestos por los doctorandos e insta a la oficina de doctorado a proponer una representación más amplia de la comunidad científica del área de conocimiento de proyectos arquitectónicos y de otros campos.

A las 13:05 se levanta la sesión.



Madrid, 22 de julio de 2014

